Au rythme de la Jamaïque

Caraïbes. Patrie du reggae – tout juste classé par l'Unesco –, l'île a inspiré les plus grands, de Gainsbourg aux Rolling Stones.

PAR ANNE-SOPHIE JAHN

Quel meilleur moyen d'accoster sur l'île que d'imiter Ian Fleming soixante-six ans plus tôt ? En y pénétrant par le nord, via la baie d'Oracabessa, la « tête d'or », comme l'ont nommée les Espagnols, qui colonisèrent la Jamaïque après sa découverte par Christophe Colomb en 1494. En 1942, le commandant Fleming, agent du renseignement naval britannique, est envoyé en Jamaïque. Sa mission s'appelle Golden Eye et il tombe amoureux de cette jungle impénétrable et de ces superbes plages de sable blanc. A la fin de la guerre, il y construit la villa de ses rêves, qu'il a lui-même dessinée. Installé dans sa chambre face à la mer des Caraïbes, un verre de rhum à la main, il y imagine le personnage de James Bond. Mais il ne reste pas longtemps isolé dans sa retraite d'écriture. Dans les années 1950 et 1960, le nord de l'île est le repaire de la jet-set. Errol

JEAN LUC LUYSSEN/RÉA POUR « LE POINT » (X2)

Descente du Rio Grande en bambou rafting au nord-est de l'île. Ci-dessous, l'hôtel Strawberry Hill, qui domine la baie de Kingston.

Flynn, Elizabeth Taylor et Truman Capote y passent leurs vacances.

C'est à cette époque que Chris Blackwell découvre Goldeneye. Issu d'une famille de riches Blancs jamaïcains, le playboy de 18 ans a été invité à déjeuner avec sa mère (dont elle est l'amante) par Fleming. Vingt ans plus tard, après avoir fait fortune dans la musique (il a signé sur son label Island Records Bob Marley, U2, Cat Stevens, Jimmy Cliff, Amy Winehouse...), il rachète la propriété qui l'entoure ■■■

Au bout d'un sentier cheminant dans les Blue Mountains, School of Vision, un village rastafari.

JEAN LUC LUYSSEN/RÉA POUR LE POINT (X2) - IAN DICKSON/REX FEATU/REX/SIPA

■■■ pour y construire un hôtel. Johnny Depp, Grace Jones, Naomi Campbell et Kate Moss y ont planté leurs arbres dans le jardin et Sting y a écrit le tube « Every Breath You Take ».

En arrivant de nuit, on est accueilli par le chant des grenouilles (un excellent sédatif), l'air humide et doux, le bruit des vagues. Au réveil, la baie se dévoile au son des oiseaux. Le vrai luxe ressemble à une bicoque perdue sur la plage décorée avec goût et tout confort. C'est de cet horizon qu'Ursula Andress est sortie en Bikini, un couteau à la ceinture, devant un Sean Connery ébahi, dans le fameux « James Bond 007 contre Dr No ».

Au bar, on déguste des cocktails au rhum Blackwell, des crevettes de sa ferme biologique, des fruits et légumes du jardin. A 81 ans, le magnat se bat pour conserver l'écosystème de l'île, ses coraux, poissons et tortues. Depuis qu'il a vendu son label, il se consacre à l'hôtellerie. Il possède un autre des plus beaux établissements de l'île : le Strawberry Hill, un charmant ensemble de cottages construit dans le style jamaïcain du XIX^{e} siècle situé au sommet des brumeuses Blue Mountains dominant la baie de Kingston. Loin de la chaleur étouffante de la ville, c'est le point idéal pour découvrir les splendides plantations de café. Au terme d'une ascension de deux heures dans cette dense et mystérieuse forêt où cohabitent en harmonie bananiers, conifères et blue mahoes (l'arbre national, une sorte d'hibiscus), on peut aussi visiter un village rasta et échanger sur la manière dont ils vivent en autonomie, leur messie Haïlé Sélassié, la symbolique des dreadlocks,

En novembre, le reggae a fait son entrée au Patrimoine mondial de l'humanité. Les Vinyl Thursdays sont l'occasion de découvrir cette musique.

Un Lagoon Cottage à l'hôtel Goldeneye. C'est ici que Ian Fleming crée le personnage de James Bond, en 1953, et qu'Ursula Andress (à dr.) sort de l'eau, en Bikini, dans « James Bond 007 contre Dr No », en 1962.

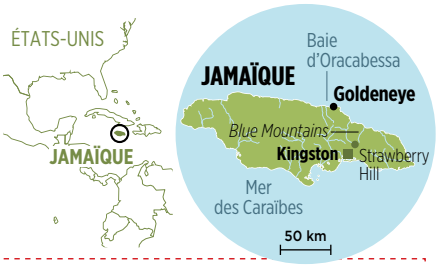
BRIE WILLIAMS/ISLAND OUTPOST IMAGES - MOVIESTORE COLLECTION/REX FEAT - JEAN LUC LUYSSEN/REA POUR « LE POINT » (X2)

tout cela autour d'un *root wine* (boisson aux plantes fermentées).

De retour à l'hôtel, le temps s'écoule en fonction des variations du coucher de soleil. C'est ici que les Rolling Stones et Marianne Faithfull venaient « jammer », et que Bob Marley s'est réfugié après avoir été victime d'un attentat en 1976. En produisant son album « Catch a Fire » quatre ans plus tôt, Blackwell avait donné au chanteur une dimension internationale en ajoutant aux rythmes jamaïcains de ses chansons des éléments rock. Bob Marley est alors devenu une icône et la Jamaïque un repaire de rock stars venues retrouver l'inspiration sous les cocotiers.

A Kingston, Serge Gainsbourg a enregistré « Aux armes et cætera », premier album de reggae français, et les Rolling Stones « Goats Head Soup ». Contrairement à ce qu'on peut imaginer, ces derniers y ont travaillé d'arrache-pied, ne se reposant que quelques heures au bord de la piscine du Terra Nova, meilleur hôtel de la ville. C'est dans la capitale qu'on sent vraiment le pouls du reggae. En dehors de l'incontournable maison de Bob Marley à Hope Road, on peut aujourd'hui découvrir (avec un guide) le passionnant ghetto de Trenchtown, qui a engendré les plus grands musiciens, dénicher des raretés parmi les 300 000 vinyles de la Reggae Box, visiter les studios de musique de Tuff Gong (et tomber sur un des fils Marley en train d'enregistrer de nouvelles chansons) et enfin boire une Red Stripe au Dub Club, temple de la musique roots, Kingston scintillant à ses pieds. *Is this love that I'm feeling ?* ■

Les mythiques studios de Tuff Gong, à Kingston. Créés par Bob Marley (à g.), en 1965, il y enregistra ses chansons les plus célèbres – « No Woman No Cry », « Could You Be Loved », « Stir It Up »...



Y ALLER

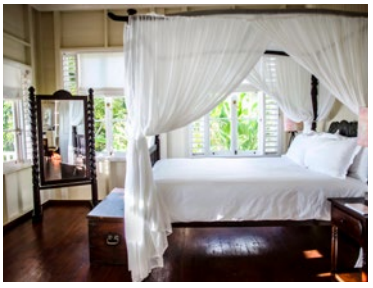
Voyageurs du monde. 13 jours/11 nuits sur mesure, à partir de 6 000 €/pers. (base 2), vols, hébergements haut de gamme, demi-pension, véhicule avec chauffeur privé, visites et service de conciergerie francophone inclus. 01.42.86.16.39, www.voyageursdumonde.fr.

SE RESTAURER

Devon House. Un havre de paix dans un ravissant jardin, qui propose les meilleures glaces de la ville (3,80 €), www.devonhouseja.com.
Gloria's. Près de Tuff Gong Studios, une institution pour manger un poisson frit devant la mer (10 €), www.gloriasseafoodja.com.

DORMIR

Goldeneye. 49 villas et bungalows côté mer ou côté lagon avec des salles de bains extérieures. A partir de 450 € la nuit, www.goldeneye.com.
Terra Nova. La maison d'enfance de Chris Blackwell a été transformée en hôtel de 41 chambres. A partir de 175 € la nuit, www.terranovajamaica.com.
Strawberry Hill. 13 cottages en bois blanc ajouré, avec vérandas, lits à baldaquin et meubles d'acajou. A partir de 350 € la nuit, www.strawberryhillhotel.com.



DÉCOUVRIR

Reggae Box. Joe Spinner, un Suisse installé en Jamaïque, nous guide dans l'impressionnante collection de vinyles de son mini-entrepôt situé au 58 Dumbarton Avenue, à Kingston.
Vinyl Thursdays. Le jeudi à partir de 19 h pour écouter de l'old school reggae. Informations sur leur page Facebook.
Dub Club. Le dimanche à partir de 20 h, www.kingstondubclub.com.